

Vendredi 7 mars, 19h

Samedi 8 mars, 16h

Auditorium Marcel Landowski

Isabelle ABOULKER

Voyage musical en misogynie : De Molière à la cocotte-minute

Chœur, Ensemble Vocal
et Ensemble de jeunes voix d'hommes
de La Maîtrise de Paris
Olivier Bardot, chef de chœur

Clémence Chabrand, piano
Edwige Parat,
direction et mise en scène

**JOURNÉE(S)
INTERNATIONALE(S)
DES DROITS
DES FEMMES**

Entrée libre dans la limite
des places disponibles



PARIS
CRR de Paris
Ida Rubinstein

« Voyage musical en misogynie » de Molière à la Cocotte-Minute

Prenant en flagrant délit de misogynie de vilains messieurs – bien souvent de grands auteurs – j'ai voulu répondre à leurs allégations mensongères en mettant en regard – et en musique – des textes remarquables écrits par des femmes à la même époque.

Le « Voyage musical en misogynie » se déroule entre le XVIIe et XXe siècle.

En abordant sous cet angle ce sujet délicat et sensible, j'espère avoir donné envie aux jeunes chanteurs et chanteuses d'aller à la rencontre de femmes puissantes, de découvrir leurs œuvres, leurs engagements, leurs combats ;

... Et de porter peut-être, sur les errances de ces écrivains un autre regard.

Isabelle Aboulker

PROGRAMME

Contexte : 1950, une émission de radio

Molière (1622-1673), « Sur les femmes... »

Madame de Sévigné (1626-1696), « Le suicide de Vatel »
« Le carrosse renversé »

Sylvain Maréchal, publié en 1802
« Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes »
« Nota »

Madame de Staël (1766-1817)
« Le Bonheur, définition »
« Éloge de l'étude »
« Sur la révolution »

Olympe de Gouges (1748-1793), « Femme, réveille-toi »

Guy de Maupassant (1850-1893), « ...intelligentes les femmes ? »

Jean de La Fontaine (1621-1695), « Sidonie et Marilou » (création 2025)

Marie Curie (1867-1934), « Lettre à sa sœur » / « Seconde lettre »

Louise Michel (1830-1905), « Discours sur la commune »

Georges Sand (1804-1876), « Sur le socialisme »

(Pastilles)
Michel de Montaigne (1533-1592), « La science du ménage »
Jean de la Bruyère (1645-1696), « ...une femme inconstante »
Anonyme 18e, « ce sont les femmes... »
Alexandre Dumas (1802-1870), « elles pensent à autre chose »
Jean Racine (1639-1699), « ...elle flotte, elle hésite... »
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), « les femmes en général... »

Publicité des années 50: La Cocotte-minute